**Поздравляем победителей**

**II Всероссийского конкурса научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука»!**

**Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»**

*Астраханская государственная консерватория*

**Алана Руслановна Аливердиева, Маисат Гусейновна Гусейнова, Елизавета Сергеевна Дегтярева***,* студентки IV курса кафедры теории и истории музыки.

***Марк Аронович Этингер и его роль в музыкальной культуре Астрахани***

**3 Место**

*Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова*

**Диана Алексеевна Томских,** студентка 4 курса, кафедра музыкально-прикладного искусства (профиль музыковедение).

***Гармония контрастов: о женщинах-музыковедах***

**3 место**

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова*

**Мария Николаевна Андрюшина**, студентка 1 курса магистратуры, кафедра древнерусского певческого искусства

***PHOTAGOGIKON – СВЕТИЛЕН: от древности к современности***

**2 Место**

*Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова*

**Александра Евгеньевна Рождественская,** студентка 3 курса кафедры народного пения и этномузыкологии.

***История России в литературе на материале романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» и музыкальном фольклоре из архива Саратовской консерватории***

**1 Место**

 **Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект**

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова*

**Любовь Андреевна Константинова**,студентка 2 курса, кафедра Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль – Этномузыкология).

***«От бабушки, с любовью…» Фольклор в семейных традициях***

**Диплом «За сохранение семейных традиций»**

*Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова*

*Лиана Валерьевна Федорова, Мария Александровна Барабанова, Елена Валерьевна Ваганова, студентки 2 курса.*

***Путешествие в края вятских мари: фрагменты***

**3 место**

*Российская академия музыки имени Гнесиных*

**Ольга Леонидовна Мерзлякова**, студентка 3 курса, кафедра этномузыкологии.

***Напоюсь, напляшусь и потом дела делаю — всё пою и пляшу***

**2 место**

 *Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова*

**Анастасия Алексеевна Хороших,** студентка 3 курса, кафедра Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль – Этномузыкология).

***«Наследство — наследникам». Постановка пинежской сказки с участием детского фольклорного коллектива в д. Веркола в ходе экспедиции 2022 года***

**2 место и диплом «Собрали, оживили и вернули: за оригинальность идеи восстановления народных традиций»**

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова*

**Яна Вячеславовна Лорви**,студентка 4 курса, кафедра Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль – Этномузыкология).

***Вепсские колыбельные в контексте двуязычной традиции***

**1 место**

**Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»**

**Тереза Арсеновна Лолейт,** *выпускница Российской академии музыки имени Гнесиных (бакалавриат) и Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке (магистратура, 2022)*

***Пять с плюсом***

**3 место и диплом «За педагогический энтузиазм в решении актуальных проблем ДШИ»**

 *Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки*

**Светлана Александровна Семяннова**,студентка 1 курса магистратуры, кафедра Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

***Магия дирижера. Николай Покровский***

**2 место**

 *Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки*

 **Галина Алексеевна Лашманова,** студентка 2 курса магистратуры, кафедра Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

***Телевизионный очерк «Жизнь в музыке… Юрий Гуревич»***

**1 место**

**Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»**

 *Российская академия музыки имени Гнесиных*

**Жанна Сергеевна Гефлинг**, студентка 3 курса, кафедра этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных

***С песней сквозь годы… Поёт Крутинский народный хор***

**3 место и диплом «За высокое качество визуального воплощения темы»**

 *Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова*

**Дарья Михайловна Саркисян,** аспирантка 2 года обучения кафедры народного пения и этномузыкологии.

***Прошлое поет, пока мы его слышим***

**3 место**

 *Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки*

**Анфиса Алексеевна Худякова**,студентка 4 курса, кафедра Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

***Творчество композиторско-музыковедческого факультета Нижегородской консерватории***

**2 место**

 *Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки*

**Надежда Андреевна Базанова**,студентка 2 курса магистратуры, кафедра Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

***Александр Касьянов: связь времен. К 130-летию со дня рождения выдающегося нижегородского композитора***

**1 место**

**Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм**

 *Российская академия музыки имени Гнесиных*

 **Анастасия Олеговна Чечулина**, студентка 3 курса, кафедра музыкальной педагогики

***С.В. Рахманинов и А.Н. Скрябин в Гнесинском Доме: пересечения судьбы***

**Диплом «За новые ракурсы в изучении отечественной музыкальной культуры»**

**Диплом «За последовательное изучение гнесинских традиций»**

 *Российская академия музыки имени Гнесиных*

**Ольга Александровна Кулакова (3 курс), Анна Александровна Жуковская** (2 курс), кафедра этномузыкологии

***Я мастер?..***

**Диплом «За художественное оформление проекта»**

**Диплом «За популяризацию традиционной культуры»**

 *Российская академия музыки имени Гнесиных*

**Евгений Александрович Гнутов, Иван Ильич Кожевников (магистранты), Анастасия Александровна Грищук (ассистент-стажер),** фортепианный факультет

***«Piano.Unknown»: к проблеме выбора учебно-исполнительского репертуара***

**3 место**

 *Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова*

**Елизавета Александровна Сухарукова,**студентка 4 курса, кафедра истории зарубежной музыки (музыковедение, специалитет)

***Музыка Джорджа Крама в Капелле Скровеньи***

**3 место и Диплом «За популяризацию новейшей музыки»**

 *Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки*

**Валерия Дмитриевна Астраханцева**,студентка 4 курса, кафедра Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

***Сергей Рахманинов в Нижнем Новгороде***

**2 место**

 *Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки*

**Ильяс Рашидович Хананов**, студент 5 курса (музыковедение, специалитет)

***О телесно-сенсорном подходе к исследованию романтической фортепианной фактуры***

**2 место и диплом «За поиск новых форм музыкального анализа»**

 *Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки*

**Елена Александровна Хонякина,** студентка 2 курса (музыковедение, специалитет)

***Нильс Вильгельм Гаде: в поисках национального стиля***

**2 место**

 *Российской академии музыки имени Гнесиных*

 **Глеб Сергеевич Чучалин,** студент 1 курса, кафедра музыкальной журналистики

***Про100джаз***

**1 место**

**Неформальное музыковедение. Инициативный проект**

 *Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки*

**Дарья Сергеевна Черкасова,** студентка 4 курса теоретико-композиторского факультета (музыковедение, специалитет)

***Опера в мультимедийном пространстве***

**Диплом «За новизну объекта исследования»**

 *Российская академия музыки имени Гнесиных*

 **Сурен Петрович Платонов**, студент 2 курса (академическое пение)

***Что наша жизнь? Игра!***

**Диплом «За оригинальность творческой идеи»**

 *Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова*

**Александра Александровна Коростелёва,** выпускница 2022 года по направлению «Этномузыкология»

***ЭтноМаяк***

**3 место**

 *Российская академия музыки имени Гнесиных*

 **Яна Александровна Горелик,** студентка 3 курса (музыковедение, специалитет, кафедра аналитического музыкознания)

***Интеллектуальный проект: «Дискуссионный клуб: Дебаты»***

**1 место**